

Freisprung Theaterfestival 2018

Nachwuchsfestival für Freie Theaterschaffende in Mecklenburg-Vorpommern

Der Landesverband der Freien Theater Mecklenburg-Vorpommern (LAFT MV) möchte mit dem Nachwuchs-Theaterfestival „Freisprung“ die freien jungen Theatermacher in Mecklenburg-Vorpommern fördern.

Das Festival findet vom 26. bis 28. Oktober 2018 in der BÜHNE 602 in Rostock statt.

Bewerben konnten sich professionelle Freie Theater für Kinder und Jugendliche sowie für Erwachsene. Die Schauspieler, Tänzer, Sänger, Puppenspieler, Regisseure oder Autoren sowie Studenten der entsprechenden Fachrichtungen sollten nicht älter als 35 Jahre sein. Der Sitz des Theaters oder der Theaterschaffenden sollte in Mecklenburg-Vorpommern liegen, die Künstler wurden hier geboren oder haben hier ihre Ausbildung absolviert bzw. beenden sie demnächst in unserem Bundesland.

Da keine Ausbildung für Puppenspieler in unserem Bundesland möglich ist, konnten sich auch Absolventen und Studierende der Sparte Puppenspiel an der HfS „Ernst Busch“ Berlin bewerben. Spartenübergreifende Produktionen waren außerordentlich erwünscht.

Für das Festival sind aus allen Bewerbungen bemerkenswerte und herausragende Inszenierungen und/oder Künstler ausgewählt worden. Unter allen Festivalteilnehmern werden von einer Jury drei Gewinnerstücke benannt. Das Siegerstück erhält eine Skulptur der Künstlerin Barbara Wetzel sowie ein Preisgeld von 1000 €, der zweite Gewinner 750 € und der dritte 500 €. Neu in diesem Jahr: Die Preisträger erhalten, zusätzlich zum Preisgeld, ein gefördertes Anschlussgastspiel in attraktiven Spielstätten des Bundeslandes.

Das Festival wird durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern gefördert. Ziele der Nachwuchskünstlerförderung des Ministeriums sind die Förderung von Talenten, die Bindung der jungen Künstler an das Bundesland Mecklenburg-Vorpommern, die Stärkung des Traditionsbewusstseins, die Entwicklung von Fähigkeiten und Gespür für Heimat erkundung sowie Unterstützung bei der Netzwerkarbeit junger Künstler.

Aktuelle Informationen finden Sie auch unter www.freisprung-theaterfestival.de oder facebook.



Landesverband Freier Theater
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Programm

Freitag, 26. Oktober

20:00 Uhr
ERÖFFNUNG 4. FREISPRUNG THEATERFESTIVAL 2018
im Anschluss

Claudia Roick und Nicole Tschaikin; Dennis Weijers
TIME TRAVEL BITCHES – BAROQUEBITCHES ON THE ROAD

im Anschluss
Get Together mit guter Musik und guter Unterhaltung

Samstag, 27. Oktober

15:00 Uhr
TokToy
MAKEOVER – I JUST WANT MY OWN FAIRYTALE TO COME TRUE

20:00 Uhr
Schauspielstudierende des 1. Jahrgangs der HMT Rostock
ALLES, WAS WIR WOLLEN

21:30 Uhr
Die Damen und Herren Daffke
DAS GIBT'S NUR EINMAL, DAS KOMMT NICHT WIEDER!

Sonntag 28. Oktober

11:00 Uhr
Sophie Ammann und Tashina Mende DUE CON RAD (4+)

15:00 Uhr
Max Howitz
DER FISCHER UND SEINE FRAU UND KNUT (4+)

ca. 18:00 Uhr
Preisverleihung mit anschließendem Empfang

Alle Vorstellungen finden in der BÜHNE 602, Warnowufer 55, in Rostock statt. Änderungen vorbehalten!

Kartenpreise

Einzelkarten (außer Kindervorstellung)
10,00 €
7,00 € (ermäßigt für Schüler und Studenten)

Kindervorstellungen

7,00 €
5,00 € (ermäßigt für Kinder bis 13 Jahre)

Festivalkarte (berechtigt zum Besuch aller Vorstellungen)

35,00 €
20,00 € (ermäßigt für Schüler und Studenten)

Kartenvorverkauf

BÜHNE 602, Warnowufer 55, 18057 Rostock
Mo-Fr 10:00-12:00 Uhr, Fr 14:00-18:00 Uhr
Tel: 0381/203 60 84 Email: info@compagnie-de-comedie.de
Pressezentrum, Neuer Markt 3, 18055 Rostock
Tel: 0381/ 491 79 79

Künstlerische Leitung

Jörg Hückler, Dethardingstraße 86, 18057 Rostock
Tel: 0172/38 68 256, Email: freisprungfestival@yahoo.de

Freisprung Theaterfestival 2018

Nachwuchsfestival für Freie Theaterschaffende in Mecklenburg-Vorpommern ist eine Veranstaltung des LAFT MV, Landesverband Freier Theater Mecklenburg-Vorpommern e.V.
Email: info@lafmv.de, www.lafmv.de

Grafische Gestaltung: Steffen Dürre
Bildrechte: Klaus Gigger und Veranstalter
Druck: Altstadt-Druck Rostock GmbH

Theaterfestival FREISPRUNG



Landesverband Freier Theater
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

26.-28.
Oktober
2018
BÜHNE 602 Rostock

Freitag, 26. Oktober 2018

20:00 Uhr

ERÖFFNUNG 4. FREISPRUNG THEATERFESTIVAL 2018
im Anschluss

**TIME TRAVEL BITCHES –
BAROQUEBITCHES ON THE ROAD**
Opernvarieté-Theatershow



Das Opernvarieté-Theater mit viel Sinn und Unsinn. In gut 90 Minuten durchleben Bitches und Publikum halsbrecherische Zeitreisen durch alle möglichen und unmöglichen Barockuniversen, bei denen schon einmal die eine oder andere Lage Tüll reißt oder die Korsage klemmt. Niemand kann sich mehr sicher sein, auf wen er hier trifft: von Barockdi-

va bis Mozart ist alles möglich und sorgt für einige Verwirrung der Identitäten. Mit viel Witz, Tränen und atemberaubenden Opernduetten werden sich die Bitches streiten, lieben, vertragen und sonst so tun, was man eben tut, wenn man BaroqueBitch ist.

Mit dabei sind immer ein Akkordeon und andere instrumentale Überraschungen.

mit *Claudia Roick und Nicole Tschäkin (Gesang);*

Dennis Weijers (Akkordeon)

im Anschluss

Get Together mit guter Musik und guter Unterhaltung

Samstag, 27. Oktober 2018

15:00 Uhr

**MAKEOVER – I JUST WANT MY OWN FAIRYTALE TO
COME TRUE** von TokToy



Nachdem der Schwan mithilfe des Märchens vom hässlichen Entlein nun wunderschön zu sein scheint, ist er doch zutiefst unzufrieden mit sich. Also ab mit dem Boyfriend Prinz und dem besten Freund Hahn in eine richtige Makeover-Show. Dort treffen die Freunde auf die fabelhafte Moderatorin Lilly van de Liliefeld, welche sie durch großartige, nahe-

zu weltveränderte Challenges führt, auf dem Weg zum Traum – Makeover.

mit *Paulina Bittner, Maikel Drexler, Anna-Sophie Fritz, Paul Hentze, Moritz Schaller*

Text: Anna-Sophie Fritz, Elias Kosanke / Regie: Friederike Förster / Kostüme: Sophie Peters / Musik: Moritz Schaller

20:00 Uhr

ALLES, WAS WIR WOLLEN
eine Stückentwicklung der
Schauspielstudierenden des 1.
Jahrgangs der HMT Rostock



Wir haben uns unter über 600 Bewerbern durchgesetzt, die Vorsprechzeit sitzt uns noch in den Knochen und dann sind wir plötzlich Schauspielstudenten. Da sind wir nun also, hin- und hergeworfen zwischen Reizüberflutung und Grenzerfahrung. Scheitern und Forschen. Experimentieren und Wagen. Und ja, auch Partys hin und wieder. Was bleibt? Der unbändige Drang zu Spielen. Eine Flucht durch wild durcheinander geworfene Texte der gesamten Theaterliteratur der letzten Jahrhunderte und eigene Texte. Was wir wollen? Alles. Ein Fest. Ein Rausch. Ein Erlebnis. Aber bestimmt keine Antwort.

mit *Noemi Clerc, Paula Conrad Hugenschmidt, Laura Fouquet, Thomas Hold, Bastian Inglin, Leander Linz, Oktay Önder, Yannic Teichgräber, Josephine Thiesen, Rebecca Thoß*

21:30 Uhr

DAS GIBT'S NUR EINMAL, DAS KOMMT NICHT WIEDER!
Lieder und Chansons aus dem Exil

Das Berlin der 20er Jahre. Nach der Starre und Strenge des preußischen Kaiserreichs herrscht nun Freizügigkeit in der Hauptstadt der Weimarer Republik. Raus aus dem Korsett, rein ins Charleston-Kleid. Mit den Chansons und Liedern von Hollaender, Weill, Abraham, Heymann und Eisler erzählen Die Damen und Herren Daffke Geschichten von kleinen Mädchen, Huren, Dandys und dem spießigen Kleinbürger. Sie schütteln den Staub von Paillettenkleidern und Federboas und wagen den Blick unter die Glitzerschicht, in die Abgründe einer wilden Umbruchszeit.



mit *Die Damen und Herren Daffke*

Sonntag, 28. Oktober 2018

11:00 Uhr

DUE CON RAD (4+) Straßentheater

Zwei Frauen, unterwegs mit dem Rad, ihrer Energiequelle. Lassen Sie sich überraschen von zwei lebenden Akkus. Ein rollendes Theater auf der Straße. Immer auf der Hut, nicht die Kraft zu verlieren oder aber vor lauter Energie schier durchzudrehen. Immer schneller, höher, weiter ... doch dann? Mit Pantomime, Sprachwitz und Musik nehmen die zwei lebenden Akkus Sie mit auf eine spannende Spritztour zwischen Trägheit und Antrieb!



mit *Sophie Ammann und Tashina Mende*
Regie: *Sophie Ammann und Tashina Mende*

15:00 Uhr

DER FISCHER UND SEINE FRAU UND KNUT (4+)

Pommesbudenbesitzer Knut erzählt die turbulente Geschichte seiner Nachbarn, den Fischers: Habt ihr schon mal in einem Eimer gewohnt? Das ist eng und dunkel und man läuft immerzu im Kreis. Das nervt! Isebill, die Frau vom Fischer, muss die ganze Zeit in diesem Eimer leben. Piet, ihr Mann, der Fischer, ist meistens draußen auf dem weiten Meer und angelt. Eines Tages begegnet er einem sprechenden Fisch. Der kann zaubern. Alles was man will und noch viel mehr! Isebill wird immer schöner und reicher, das Meer immer dreckiger und stürmischer, und Piet sagt nix. Oh, oh...



mit *Max Howitz*
Regie: *Rico Wagner / Musik: Max Howitz*

ca. 18:00 Uhr

Bekanntgabe der Entscheidung der Jury und anschließende **Preisverleihung**

Änderungen vorbehalten